

Toccare con mano

*Il libro tattile è la meglio
delle illustrazioni per la vista*



Toccare con mano

*Il libro tattile e la magia
delle illustrazioni per le dita*



Toccare con mano

*il libro tattile e la magia
delle illustrazioni per le dita*

cos'è un libro tattile illustrato?

un LIBRO TATTILE
ILLUSTRATO è

un libro illustrato accessibile
in tutti i suoi contenuti sia ai
bambini vedenti sia ai
bambini non vedenti o
ipovedenti



un libro tattile illustrato presenta dunque:

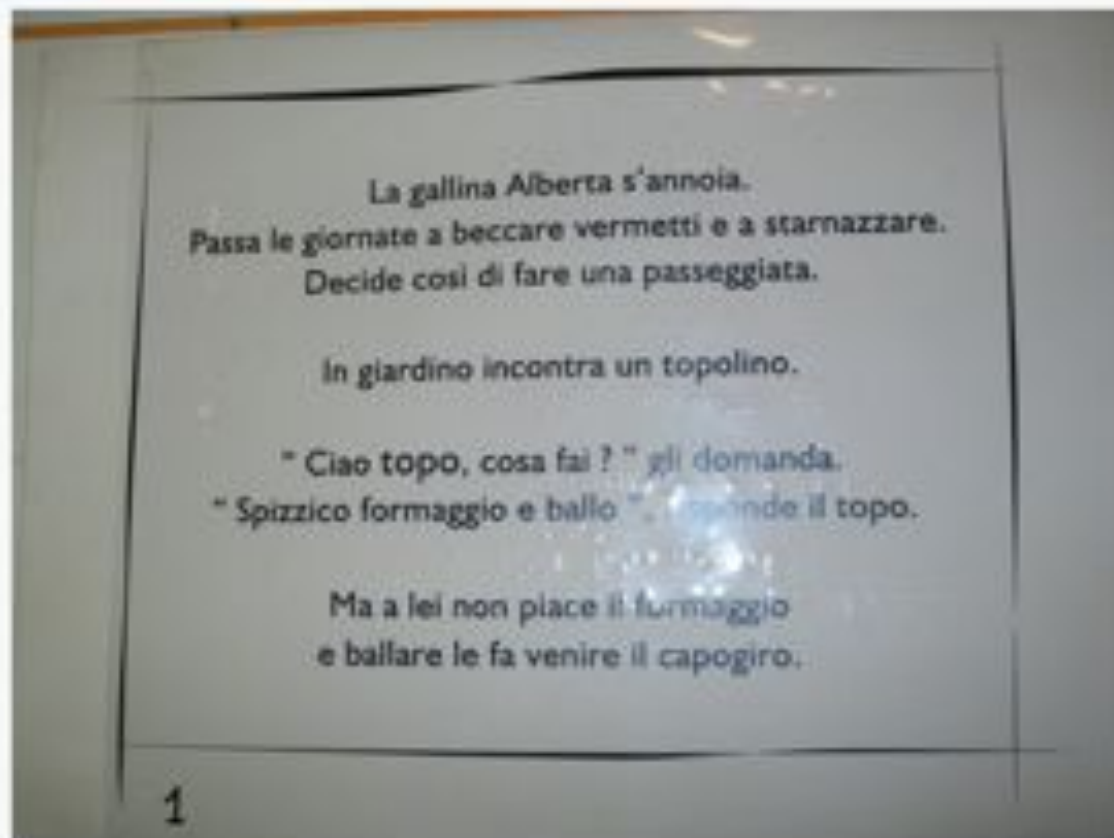


- testo sia in nero
sia in Braille



- illustrazioni
(colorate)
esplorabili con
le dita

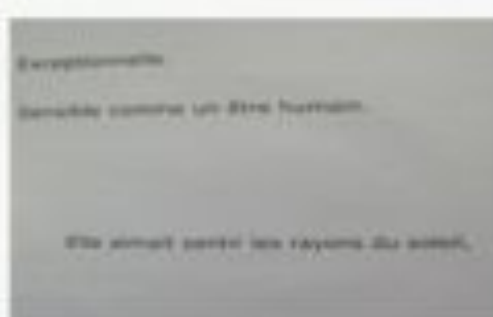
ssibile
i sia ai
a ai



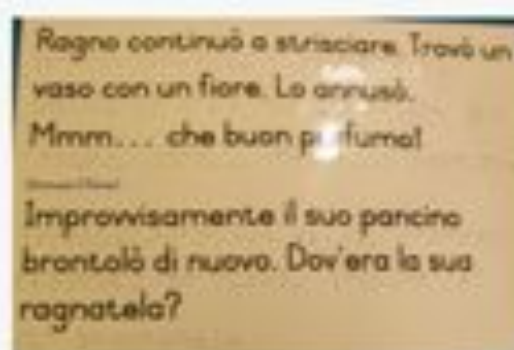
- testo sia in nero
sia in Braille

TESTO IN NERO E TESTO IN BRAILLE

Stampati entrambi su carta o uno su carta e l'altro su plastica



Se il Braille non copre il nero, si agevola la lettura contemporanea di vedenti e non vedenti



Stampati entrambi su carta o uno su carta e l'altro su plastica

Elle aime tellement coudre qu'un jour, elle décide d'ouvrir un atelier de tailleur. Une de ses amies souris vient l'aider, mais elle est si timide et si craintive qu'elle s'est cachée dans les pages. Vous ne verrez d'elle qu'un bout d'oreille. Cherchez bien !

Exceptionnelle.

Sensible comme un être humain.

Elle aimait sentir les rayons du soleil,

Se il Braille non copre il nero, si agevola la lettura contemporanea di vedenti e non vedenti

Ragno continuò a strisciare. Trovò un vaso con un fiore. Lo annusò.
Mmm... che buon profumo!

(Annuso il fiore.)

Improvvisamente il suo pancino brontolò di nuovo. Dov'era la sua ragnatela?

1



- illustrazioni (colorate) esplorabili con le dita

IMMAGINI ESPLORABILI AL TATTO

- termoformatura



- gauffrage



- collage materico



qual è il reale valore di questi libri?

“Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici”

*Dichiarazione Universale dei Diritti
dell'Uomo (1948) - articolo 27*



ricerca di

Z

e

p

il libro tattile illustrato diventa un autentico

STRUMENTO DI INCLUSIONE

il libro tattile illustrato diventa un autentico

STRUMENTO DI INCLUSIONE



coesistenza di differenze, riconoscimento dell'identità di ciascuno e della sua maniera di essere insieme agli altri



CONDIVISIONE

- *della medesima esperienza (la lettura)*
- *del medesimo contenuto culturale*
- *del medesimo oggetto*

cosa accade a livello pratico

Y
incontro di esigenze



ricerca di compromessi



y

compromessi a livello di:

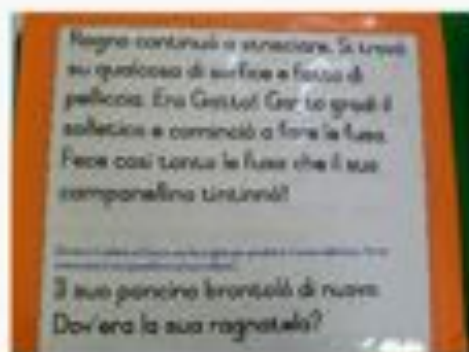
SUPPORTO

- formato
- rilegatura
- disposizione testi e immagini
- utilizzo



compromessi a livello di:

TESTO



- Scelta contenuti, aspetti da descrivere, parole
- Aspetti tipografici
- Disposizione
- Segmentazione

compromessi a livello di:

IMMAGINI

- Scelta dei soggetti
- Scelta dei tratti pertinenti
- Scelta dei materiali
- Disposizione



da cosa dipende la COMPLESSITÀ' DELLE IMMAGINI?



- peculiarità dell'esplorazione tattile
- specificità "alfabetica e sintattica" dell'illustrazione tattile

ESPLORAZIONE VISIVA

- istantanea
- sintetica

ESPLORAZIONE TATTILE

- sequenziale
- analitica

ESPLORAZIONE VISIVA

- istantanea
- sintetica

ESPLORAZIONE TATTILE

- sequenziale
- analitica



*l'esplorazione tattile richiede **maggiore tempo e maggiore sforzo** per la decodifica dell'immagine*

*Come funziona la
DECODIFICA DELL'IMMAGINE
da parte di un non vedente?*

ricerca di

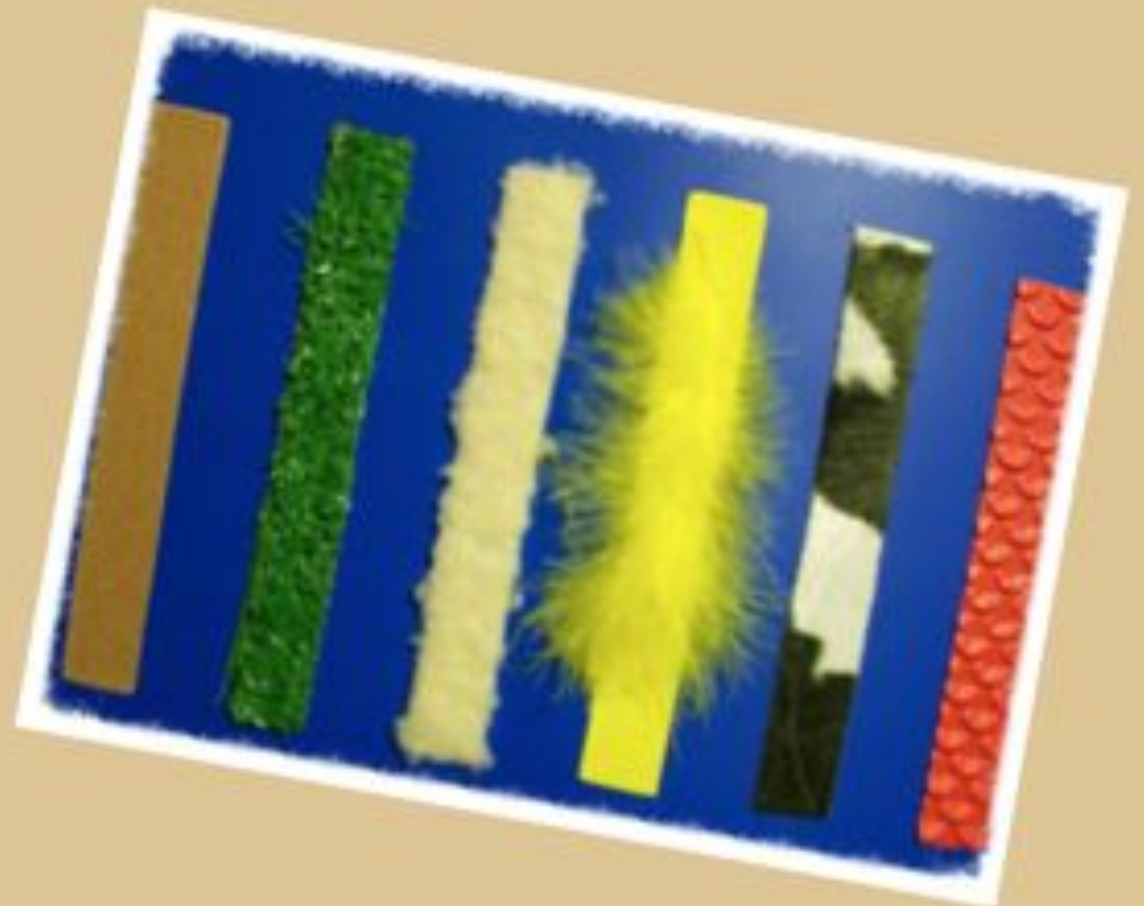
ANALOGIE

con la propria
esperienza



ANALOGIE TATTILI

- forma
- texture
- resistenza
- temperatura
- dimensione
- [...]



→ NO: colore, grandezza in prospettiva, ombra...

Mettere in rilievo un'immagine visuale
NON è sufficiente
per renderla comprensibile al tatto

(specificità "alfabetica e sintattica" dell'illustrazione tattile)

questo distingue
i libri tattili illustrati
dai più diffusi
libri con dettagli da toccare



*Un'immagine tattile
deve quindi...*

1. BASARSI SU ESPERIENZA TATTILE DEL MONDO

- SI analogie tattili (ma anche uditive, olfattive...)

- SI soggetti sperimentabili direttamente

- NO prospettiva

- SI sacrificio realismo visuale



2. *ESSERE SEMPLICE*

- NO troppi elementi
- NO troppi dettagli interni
- SI stilizzazioni
- SI rappresentazioni simboliche
- SI riproduzione regolare



2. *ESSERE FACILMENTE ESPLORABILE*

- NO sovrapposizioni
- SI elementi staccabili, apribili...
- SI spessore e differenza di texture sufficienti



un libro tattile illustrato permette così di:

- ridurre l'entità dell'handicap
- favorire l'avvicinamento del bambino cieco alla scrittura Braille
- creare uno strumento di incontro, condivisione e inclusione
- offrire un accesso (diverso) al mondo della fantastica e al mondo reale
- supportare la facoltà e il processo d'immaginazione

"Proprio questo è il vero handicap: il riflesso a riconoscere e identificare le cose in funzione della realtà (ma quale realtà?) ci imprigiona entro convenzioni e pregiudizi, infrange la nostra curiosità e la nostra immaginazione.



L'handicap non è là dove ci si aspetta, non è in tale o tal'altra modalità percettiva ma è nell'appiattimento delle menti, abituate a riconoscere che le cose sono conformi a una realtà stabilita a priori."

Sophie Curtil

Toccare con mano

*Il libro tattile e la magia
delle illustrazioni per le dita*

